

"Die Zusammenarbeit mit Schrägstrichtheater in Feel The Fool ist für mich ein wunderbares Abenteuer und eine enorme Bereicherung. Wenn Schrägstrich Spieler und Fools sich in der Improvisation begegnen dann potenziert sich das Spiel und die Kreativität, und es entsteht ein wunderbarer Flow."

Im Hier und Jetzt!!

HILDE CROMHEECKE:

„Fooling ist für mich eine Lebensphilosophie geworden.

Wenn ich allem Raum gebe, was geschehen will, ohne es zu bewerten, dann fühle ich mich erfolgreich. Es begleitet mich in meinen Straßentheaterauftritten, in der Klinikclownarbeit, in meinen Workshops und in der Regiearbeit.“

Hilde ist Belgierin und hat eine Theaterausbildung an der „Ecole internationale de Theatre Lassaad“ (Brüssel) und Fortbildungen u.a. bei P. Gaulier (London), M. Pagneux (Antwerpen), P. Byland (Hannover) und F. Anderson (Rotterdam) genossen. Sie spielte bei verschiedensten Straßen-, Kinder-, Tanz-Theatern

(u.a. Les ballets C. de la B., Blauw Vier, Linie sieben, Emscherblut).

Sie lebt in der Nähe von Kassel, ist Schauspielerin und Clownin, Regisseurin, gibt Workshops und begleitet kreative Prozesse.

Sie ist ein großer Fan von Langsamkeit, eine Qualität, die es ihr ermöglicht, intensiv in Situationen einzutauchen und zu beobachten.

In ihrem Spiel als Performerin oder Clownin und in ihren Workshops geht es immer auch um Kontakt, um Begegnung und um den gemeinsamen Prozess: „Um verwandeln, verzaubern und verschenken. Das ist mein Hauptmotiv.“

